

Wieczór z piosenkami polskiego kina przedwojennego
"Już nie zapomnisz mnie"
- Tomasz Stockinger w duecie z pianistą

23 września 2017r. godz.17.00
Gminno Parkowe Centrum Kultury i Ekologii w Plichtowie
bilety w cenie 35,00 zł.do nabycia w GPCKiE w Plichtowie

"Już nie zapomnisz mnie", to piękne wspomnienie dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie, w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.

Tytuł programu pochodzi od piosenki Już nie zapomnisz mnie, która stanowiła główny motyw muzyczny polskiej komedii Zapomniana melodia z 1938 roku. Koncert poświęcony jest twórcom takim jak Henryk Wars czy Jerzy Jurandot. A jako że wykonawcą jest aktor, oddaje także przez swój recital hołd gwiazdom kina przedwojennego i przypomina Eugeniusza Bodo, Aleksandra Żabczyńskiego, Antoniego Fertnera i innych.

W trakcie około 75 minutowego koncertu usłyszymy romantyczne i zadziorne, melancholijne i komiczne - piosenki autorstwa legend polskiej literatury muzycznej: Hemara, Tuwima, Warsa, Petersburskiego, a Aktor - Tomasz Stockinger pokaże, co oznaczało bycie przedwojennym amantem i czarowanie kobiet w stylu Humphreya Bogarta.

W repertuarze koncertu "*Już nie zapomnisz mnie*" usłyszymy:

1. W małym kinie - muz. W.Szpilman, sł.L. Starski
2. Lata dwudzieste, lata trzydzieste - muz. W.Korcz
3. Powróćmy jak za dawnych lat - muz.H.Wars, sł.J. Jurandot
4. Jak trudno jest zapomnieć - muz.H.Wars, sł.J. Jurandot
5. Tyle miłości - muz. H.Wars, sł. K.Tom
6. Może ty będziesz mą królowną - muz. H.Wars, sł.L.Starski
7. Taka noc i walc i ty - muz. H.Wars, sł. J. Jurandot
8. O key ! - muz. H. Wars, sł.E.Schlechter
9. Tylko z Tobą - muz. H.Wars, sł.J.Nel/ L.Starski
10. Szczęście raz się uśmiecha - muz. H. Wars, sł.E.Schlechter
11. Wspomnij mnie - muz. L.Miaglia, sł.M.Hemar
12. Słomiany wdowiec - muz. J. Schrammel, sł. J. Tuwim
13. Baby, ach te baby - muz. R. Palester, sł. J.Nel
14. Każdemu wolno kochać - muz.E. Schlechter, sł. Z. Karasiński
15. Już nie zapomnisz mnie - muz. H.Wars, sł.L.Starski
16. Na pierwszy znak - muz. H.Wars, sł. J. Tuwim
17. Sexasapil - muz. H.Wars, sł.E.Schlechter
18. Zimny drań - muz. H.Wars, sł.L.Starski, J.Nel
19. Ach, jak przyjemnie - muz. H.Wars, sł.L.Starski
20. Ostatnia niedziela - muz.J.Petersburski, sł. Z.Friedwald
21. Ja mam czas ja poczekam - muz. M.Mierzejewski, sł. E.Schlechter
22. Jak gdyby nigdy nic - muz. F.Scher, sł. J.Ryba
23. Tango Milonga - muz. J.Petersburski, sł. A.Włast
24. Całuję Twoją dłoń madame - muz. R.Erwin, A.Włast
25. Nie kochać w taką noc to grzech - muz. Z.Wiehler, sł. J.Jurandot
26. Ach śpij, kochanie - muz.H.Wars, sł. L.Starski

fot. Robert Gauer



T. Stockinger ukończył PWST w Warszawie w 1978 r., od tego czasu nieprzerwanie związany z teatrem, kinem, telewizją, a także estradą jest dziś jednym z najbardziej rozpoznawanych polskich aktorów. Syn znanego aktora Andrzeja Stockingera kontynuuje również rodzinne muzyczne tradycje. W 2005 r. nagrał solową płytę z Polskim Radiem pt. "Melodią

wracasz do mnie". Karierę teatralną zaczął w T. Dramatycznym pod dyr. G. Holoubka, później współpracował z innymi warszawskimi teatrami:

Kwadrat, Scena Prezentacje, Syrena, Roma i Komedia. Najważniejsze filmy: Sto koni..., Bołdyn, Znachor, Lata 20te, 30te..., seriale: Dom, Rycerze i rabusie, Pogranicze w ogniu, Zespół adwokacki i Klan, który w tym roku wszedł w 20ty rok emisji. Obecnie aktor występuje w warszawskiej Kamienicy, goszcząc też na wielu innych polskich scenach w repertuarze teatralnym i muzycznym.



fot. Robert Gauer

Stefan Gąsieniec - kompozytor, aranżer muzyczny, pianista, menedżer kultury.

Wyróżniony w roku 2010 Nagrodą Specjalną Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury. Od 2007 roku Stefan Gąsieniec pełnił funkcję Dyrektora Artystycznego festiwalu muzycznego "Eurosilesia"; gdzie Honorowy Patronat nad festiwalem od początku jego istnienia obejmował światowej sławy dyrygent MAESTRO KURT MASUR. Skomponował, zaaranżował i wyprodukował muzykę do solowego albumu Krzysztofa Cugowskiego pt. "Przebudzenie". Równorzędnie koncertuje jako pianista w Polsce i za granicą z gwiazdami światowego jazzu takimi jak: Fuasi Abdul Khaliq (USA), Kenny Martin (USA), Daniel Allen (Cuba), Siggy Davis (USA), Nirankar Khalsa (USA), Tony Hurdle (USA) i innymi.

Komponował, aranżował i koncertował z większością gwiazd polskiej sceny muzycznej m.in.: Tomaszem Stockingerem, Ewą Bem, Katarzyną Groniec, Olgą Bończyk, Justyną Steczkowską, Krzysztofem Cugowskim, Stanisławem Soyką, Grzegorzem Markowskim, Michałem Bajorem, Maciejem Miecznikowskim, Januszem Radkiem, Pawłem Kukizem, Mieczysławem Szcześniakiem, Robertem Kudelskim i wieloma innymi.